CATALOGUE
DE
PLUSIEURS DESSEINS
DE
TAPISSERIES,

Peints par des celebres Maîtres de ces Païs, ci-après ſpecifiés en hauteur, largeur & repréſentations, qui ſe Vendront publiquement à Bruxelles, à la Maiſon Mortuaire de Feu Monſieur

JEAN-FRANCOIS DE VOS,

EN SON VIVANT

Seigneur de Rethy, Greffier de Sa Majeſté en ſon Conſeil Souverain de Brabant.

Scituée à la ruë Neuve, le 15. Juillet 1765. & jours ſuivants, à neuf heures du matin, & à deux heures après-midi.

Ou on les pourra voir trois jours avant la Vente, ſçavoir le 11. 12. & 13. *dudit Mois aux heures comme deſſus.*



A BRUXELLES,
Chez J. B. Slevens, Imprimeur-Libraire, proche le Poid de la Ville.



CATALOGUE
DE
PLUSIEURS DESSEINS
DE
TAPISSERIES.

N°. I.	*Haut.*	*Larg.*
Mesures de quatorze Piéces de desseins représentantes, & mesurantes en hauteur & largeur comme s'ensuit :		
1 L'Annonciation de la Ste. Vierge Marie, peinte par *Loüis vanSchoor*, après *Rubbens*.	14 Pied & dem.	15 Pied & dem.

	Haut.	Larg.
2 La Nativité de Nôtre Seigneur, par le même. - - - -	14 Pied & dem.	23 P.
3 L'Offrande des Trois Rois en Bethlëem, par *Victor Janssens*, après *Rubbens* - - - -	14 P. & dem.	22 P. & dem.
4 L'Entrée Triomphante de Jesus-Christ en Jerusalem, par *Victor Janssens.* - - - -	idem	22 P. 8 Pou.
5 La Sainte Cene, par *Jean van Orley*, après *Gaspard Poussin.* -	idem	21 P. 9 Pou.
6 L'Erection du Seigneur crucifié par . . . . *Maes*, après *Rubbens.* - - - - - - - -	idem	21 P. 7. Pou.
7 La Resurection de Nôtre Seigneur, par . . *Maes*, en partie après *Rubbens.* - - -	idem	21 P. 3 Pou.
8 Le Triomphe de la Charité, par . . . *De Neve* après *Rubbens.*	idem	22 P.
9 Le Triomphe de la Croix, par *Jean van Opstal*, après *Rubbens.* - - - - -	idem	21 P. & dem.
10 Le Triomphe de la Ste Eglise, par *Jean van Orley* après *Rubbens.* - - - -	idem	23 P.
11 Le tems qui decouvre la Verité qui triomphe avec le temps, par *Van der Heyden* après *Rubbens.* - - -	idem	21 P. 7 Pou.
12 La Destruction des anciens Sacrifices, par *Janssens* après *Rubbens.* - - -	idem	21 P. 7 Pou.

	Haut.	Larg.
13 Les quatre Evangeliſtes par ... *Quilieu*, après *Rubbens*. - -	14 P. & dem.	15 P. 9 Pou.
14 Les Docteurs de la Ste. Egliſe, par *Quilieu* après *Rubbens*.	idem	22 P.

N.° II.

	Haut.	Larg.
1 Tableau d'*Autel* repréſentant l'Aſſomption de la Ste. Vierge par *Pierre Eyckens* après *Rubbens*. - - - -	18 P. & dem.	13 P. 2 Pou.

N.° III.

Quatre piéces de Deſſeins, repréſentantes les quatre Vertus Cardinaux ſuportantes reſpectivement un Ecuſſon, qui peut être rempli de tels armes comme ſera trouvé convenir.

	Haut.	Larg.
1 La Prudence. - -	13 P. 3 Pou.	12 P.
2 La Juſtice. - - -	idem	12. P. 5 Pou.
3 La Force. - - -	idem	13 P. 2 Pou.
4 La Temperance. - -	idem	20 P. & dem.

N.° I V.

Onze piéces de Desseins représentantes les Campagnes, Batailles & Sieges faits & commandés par Milord Duc *De Malbrouch* dans la guerre, commencée l'an 1700. contre la France, dont les figures sont peintes par *J. Van Orley*, & les Païsages par *Augustin Coppens*, sauve la Battaille de Ramelies, par Ignace *De Honát*.

	Haut.	Larg.
1 La Battaille de Schellenberg.	12 P. 7 Pou.	18 P. 4 Pou.
2 La Battaille d'Hoogstet. -	idem	29 P.
3 Le passage des Lignes, par delà Louvain. - - -	idem	13 P.
4 La Battaille de Ramelies. -	idem	21 P. & de m.
5 La Battaille de Malplaquet. -	idem	20 P.
6 La Battaille de Wynendael. -	idem	13 P. & de m.
7 La Battaille près d'Audenaerde. - - - - -	idem	17 P. 4 Pou.
8 Le Siége de Lille. - -	idem	17 P. 2 Pou.
9 Le Siege de Bouchain. -	idem	13 P. 3 Pou.

	Haut.	Larg.
10 Le passage des Lignes, prés Bouchain. - - - -	12 P. 7 Pou.	32 P. 1 Pou.
11 Le Passages des Lignes en Flandres. - - - -	-	34 P. 7 Pou.

N.° V.

Dix piéces de Desseins, représentantes toutes les fonctions Militaires, peintes par *Ignace de Hondt*.

	Haut.	Larg.
1 La marche d'une Armée. -	11 P. 8 Pou.	21 P.
2 Un Campement. - -	idem	19
3 Une marche d'Artillerie. -	idem	26
4 Un Fouragement. - -	idem	17
5 Une Embuscade. - -	idem	25
6 Une Attaque d'une Place. -	idem	14
7 Une Pillage. - - -	idem	20
8 Une Fascinade ou l'on coupe des Fascines. - - -	idem	18
9 Un Bombardement. -	idem	12
10 Une Battaille Navale. -	idem	25

N.° VI.

	Haut.	Larg.
Item une piéce de Dessein représentante le Siege de Naples.	10 P. & de m.	27 P. & de m.

	Haut.	Larg.
N.° VII.		
Cinq piéces de Desseins représentantes comme suit:		
1 Le plaisir des Princes. - -	12 P. & dem.	32 P. 5 Pou.
2 L'Opéra d'Atis, par *Van Orley*, & *Coppens*. - - -	11 P. 1 Pou.	22 P. & dem.
3 Un retour de Chasse, par *Jean van Orley* & *Augustin Coppens*.	idem	13 P.
4 Un Bal, par *Jean van Orley*.	idem	15 Pou & dem.
5 Une Course des Trainaux, peinte par *Van Schoor* & *Louis De Hondt*, & finie par *Van Orley* & *Coppens*. - -	idem	17 P. & dem.
N.° VIII.		
Huit piéces de Desseins représentantes comme suit :		
1 Moïse ayant reçû les Tables de la Loi, les brise, s'appercevant de l'idolatrie des Israëlites. - -	10 P. 8 Pou.	8 P. & dem.
2 Dieu parlant à Moïse dans le Buisson ardent. - -	idem	7 P. 8 Pou.
3 Moïse frappant la Roche à l'effet d'en faire sortir de l'eau.	idem	10 P.

	Haut.	Larg.
4 La Battaille des Iſraëlites contre les Amaleſites proſperant les premiers ſi long-tems, que Moïſe eſt en priere, ſes bras élevés. - - - -	10 P. 8 Pou	15 P.
5 Moïſe dans un Corbeil, peſché par les Servantes de la Fille de Pharaon. - -	idem	10 P.
6 Le paſſage de la Mer Rouge, par les Iſraëlites. - -	idem	17 P. 8 Pou.
7 Moïſe devant Pharaon changeant ſa Verge en un Serpent, devorant celles des faux Prophetes. - - -	idem	13 P. 3 Pou.
8 Ou Moïſe abreuve les Brebis des Filles de Jethro. -	idem	12 P. & dem.

N.o IX.

Quatre piéces de Deſſeins, peintes par *Van Orley* & les Païſages d'*Achtſchellincx*, repréſentantes comme s'enſuit:

1 La Chute d'Icarius. - -	10 P.	8 P. 5 Pou.
2 Les Nimphes allant au Temple, ſont obſervées, par Mercure. - - - -	idem	18 P. 8 Pou.
3 Orithie enlevée par *Borée*. -	idem	16 P. 9 Pou.

	Haut.	Larg.
4 Narciſſe ſe regardant dans l'eau, ſe noïe. - - -	idem	16 P.
Item une piéce repréſentant une Païſage. - - -	idem	12 P.
Item une piéce. - -	idem	4 Pou. 3 P.
Item une piéce. - -	10 P. 4 Pou.	8 pou. 4 P. 3 Pou.

N.° X.

Quatre piéces de Deſſeins, repréſentantes comme s'enſuit :

	Haut.	Larg.
1 Une Moiſſon. - - -	9 P. & dem.	17 P.
2 Une Poiſſonnerie ou Marché aux Poiſſons. - - -	idem	10 P.
3 Repréſentant un Hyver. -	idem	4 P. & dem.
4 Quelques Bohêmiennes, diſant la bonne Avanture. -	idem	8 P. & dem.

N.° XI.

Six piéces de Deſſeins, repreſentantes l'Hiſtoire de Renaud & Armide.

	Haut.	Larg.
1 Une piéce de - -	11 P.	9 P. 3 Pou.

	Haut.	Larg.
2 Une piéce de - - -	idem	17 P. 3 Pou.
3 Une piéce de - -	idem	14 P. & dem.
4 Une piéce de - -	idem	10 P. 8 Pou.
5 Une piéce de - - -	idem	12 P. & dem.
6 Une piéce de - -	idem	19 P.

N.° XII.

Quatre piéces de Deſſeins, repréſentantes les Plaiſirs des Dieux.

1 Apollon. - - . -	11 P.	7 P. 3 Pou.
2 Cerès. - - - -	idem	13 P. & dem.
3 Neptun. - - -	idem	16 P.
4 Vulcain. - - -	idem	19 P.

N.° XIII.

Sept piéces de Deſſeins, repréſentantes des Chinois.

1 Une piéce de - -	12 P. & dem.	5 P. & dem.
2 Une piéce de - -	idem	idem
3 Une piéce de - -	idem	8 P.

	Haut.	Larg.
4 Une piéce de - -	11 P.	10 P.
5 Une piéce de - -	idem	12 P.
6 Une piéce de - -	idem	10 P.
7 Une piéce de - -	idem	15 P.

N.° XIV.

Sept piéces de Deſſeins, peintes par *Romanelli*, repréſentantes comme s'enſuit :

1 Enée faiſant par *Le Jeune Aſcagnes* préſenter à Didon des pierres prétieuſes, une Couronne & Sceptre qu'il a ſauvé de l'incendie de la Ville de Troïe. - -	10 P. 1 Pou.	21 P. 6 Pou.
2 Mercure venant d'Enée. -	idem	10 P.
3 Didon, préſentant à Enée le plan de Carthage. -	idem	17 P. & dem
4 Didon ſacrifiant à Junon. -	idem	15 P.
5 Enée ſe ſeparant de Didon -	idem	12 P. & dem.
6 Enée fuïant dans la Grotte -	idem	12 P. & dem.
7 Didon ſe tuant ſur le Bucher de deſolation du depart d'Enée.	idem	15 P.

N.° XV.

Quatre piéces de Deſſeins, repréſentantes l'Hiſtoire de Don Quichotte.

	Haut.	Larg.
1 Une piéce de - -	11 P. 2 Pou.	10 P. 3 Pou.
2 Une piéce de - -	idem	13 P.
3 Une piéce de - -	idem	16 P. 7 Pou.
4 Une piéce de - -	idem	18 P. 8 Pou.

N° XVI.

Quatre piéces de Deſſeins, repréſentantes le Paſteur fidel.

	Haut.	Larg.
1 Une piéce - -	11 P.	9 P. 7 Pou.
2 Une piéce - -	idem	16 P. 9 P
3 Une piece - -	idem	21 P. & dem.
4 Une piéce - -	9 P. 4 pou.	12 P.

Et pluſieurs autres Tableaux.